

שיטה
על ג' חסכתות

54 א

X853

Sh62

Columbia University
in the City of New York
Library



The Aaron Wise Collection
of
Rabbinical Literature

A. S. HARRIS, 1911

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Hebrew script, which appears to be a continuation of a letter or document from the previous page. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[A large, dense handwritten manuscript page in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, showing significant wear and tear.]

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a medieval manuscript. The ink is dark brown or black, and the parchment shows signs of age and wear. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. The text appears to be in a historical language, possibly Hebrew or a related Semitic language, given the context of the page number and the style of the script. The document is numbered '1000 101000' at the top, which might be a reference or a date. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

[illegible][illegible]

...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a medieval manuscript. The ink is dark brown or black, and the parchment shows signs of age and wear. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. There are several large, ornate initial letters at the beginning of certain sections, possibly marking the start of new chapters or sections. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.]

[The main body of the document contains approximately 25 lines of text that are extremely faded and illegible. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The ink is very light and the paper shows signs of age and wear.]

Calder
1794

25

כמ.א.ל.

[The text in this block is extremely faded and illegible, appearing as dark, blurry horizontal bands across the page.]

[The following text is heavily obscured by dark ink blotches and is largely illegible. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a chapter section, written in a historical script.]

[Illegible signature or mark at the bottom left of the page.]

[The text in this block is extremely faded and illegible, appearing as a dense block of dark, blurry marks.]

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that is extremely faded and illegible. The text appears to be written in a cursive script, possibly from a medieval manuscript.]

776

פרק ס"ג

והוא כמבואר

[The main body of the manuscript is heavily obscured by a dark, textured stain, rendering the text illegible.]

דף קכ"ג
דף קכ"ד
דף קכ"ה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
 ה' אֶת הַקּוֹל

۱۰۰

117

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a dense block of dark marks on the page.]

30

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text, which is almost entirely illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be written in a cursive or Gothic script.]

etiam in rebus

[illegible]

The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The sixth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The seventh part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The eighth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The ninth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

The tenth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

[Faint handwritten Hebrew text from another page]

[The main body of the text is heavily obscured by dark ink blotches and is largely illegible.]

שם ה' אלהינו
אשר ברוך ונשבע
היה אברהם ויהי עמו

[illegible]

פירוש

הוא הנהגתו

הנהגתו

הנהגתו

הנהגתו

The image is a dark, heavily textured scan of a document page. It is almost entirely black with significant vertical banding and horizontal streaks, making any original content completely illegible. The texture is grainy and noisy, typical of a poor-quality scan of an old document.

22 1111 22

פרק

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that are extremely faded and illegible. The text appears to be written in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, but the characters are too light to be discerned. There are some faint markings on the left margin, possibly indicating line numbers or section breaks.]

לפי

11

הוא לא
הוא לא

פיר רמ"ב

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that has been completely obscured by a dark, dense ink blot or heavy staining. The text is illegible.]

[The text in this block is extremely faded and illegible, appearing as a series of dark, horizontal bands across the page.]

פרק ד' ע"ב

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that have been almost entirely obscured by a thick, dark, horizontal smudge or ink bleed-through. Only faint traces of the original script are visible through the dark area.]

ל
ד'תקל"ח

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that have been almost entirely obscured by a dark, dense stain or ink bleed-through. Only faint traces of the original text are visible through the dark area.]

במלכותו כח דמא בקרא קו
והוא חתומה ואלו אלו וקרא
מנועם וקראו לכהם מאר אר
אל וכן פירש רמב"ם החומש על
ולס תלמוד דמלכותו וכן
כח אר קראו הקרב בלש אר
במלך למא מורה על חומש על

2011

The first thing I saw when I stepped out of the car was a
 warm, golden light that seemed to embrace me. The air was
 thick with the scent of blooming flowers, and the sound of
 birds chirping in the trees. It felt like I had entered a
 magical world, one where time stood still and all my
 worries melted away. I took a deep breath, savoring the
 moment, and then I saw her. She was standing in the
 distance, her back to me, looking out over the landscape.
 I walked towards her, my heart pounding in my chest.
 As I got closer, I noticed the details of her dress, the
 way her hair caught the light. She turned around, and
 I saw her smile. It was a smile that I had never seen
 before, a smile that told me everything I needed to know.
 We stood there for a long time, just looking at each other,
 and then she spoke. Her voice was soft and gentle, like
 a breeze on a warm day. She told me about her life, her
 dreams, her hopes. I listened intently, my heart full of
 love and admiration. When she finished, she looked at me
 and said, "I love you." I knew then that I had found
 the one.

The image shows a document page that is almost entirely illegible due to severe degradation, including heavy noise, dark streaks, and high contrast. The text is rendered as a series of dark, horizontal bands against a lighter, noisy background. A faint signature is visible at the bottom left corner.

כ"ק חמ"ד

ה'תק"ל
ה'תק"כ
ה'תק"כ

ה'תק"כ
ה'תק"כ

ה'תק"כ

[The main body of the document is heavily obscured by a large, dark, textured area, likely a stain or a very faded page, making the text illegible.]

ה'תק"כ

21

8

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[The page contains several lines of extremely faded, illegible handwriting.]

1. *[Illegible text]*
 2. *[Illegible text]*
 3. *[Illegible text]*
 4. *[Illegible text]*
 5. *[Illegible text]*
 6. *[Illegible text]*
 7. *[Illegible text]*
 8. *[Illegible text]*
 9. *[Illegible text]*
 10. *[Illegible text]*
 11. *[Illegible text]*
 12. *[Illegible text]*
 13. *[Illegible text]*
 14. *[Illegible text]*
 15. *[Illegible text]*
 16. *[Illegible text]*
 17. *[Illegible text]*
 18. *[Illegible text]*
 19. *[Illegible text]*
 20. *[Illegible text]*
 21. *[Illegible text]*
 22. *[Illegible text]*
 23. *[Illegible text]*
 24. *[Illegible text]*
 25. *[Illegible text]*
 26. *[Illegible text]*
 27. *[Illegible text]*
 28. *[Illegible text]*
 29. *[Illegible text]*
 30. *[Illegible text]*
 31. *[Illegible text]*
 32. *[Illegible text]*
 33. *[Illegible text]*
 34. *[Illegible text]*
 35. *[Illegible text]*
 36. *[Illegible text]*
 37. *[Illegible text]*
 38. *[Illegible text]*
 39. *[Illegible text]*
 40. *[Illegible text]*
 41. *[Illegible text]*
 42. *[Illegible text]*
 43. *[Illegible text]*
 44. *[Illegible text]*
 45. *[Illegible text]*
 46. *[Illegible text]*
 47. *[Illegible text]*
 48. *[Illegible text]*
 49. *[Illegible text]*
 50. *[Illegible text]*
 51. *[Illegible text]*
 52. *[Illegible text]*
 53. *[Illegible text]*
 54. *[Illegible text]*
 55. *[Illegible text]*
 56. *[Illegible text]*
 57. *[Illegible text]*
 58. *[Illegible text]*
 59. *[Illegible text]*
 60. *[Illegible text]*
 61. *[Illegible text]*
 62. *[Illegible text]*
 63. *[Illegible text]*
 64. *[Illegible text]*
 65. *[Illegible text]*
 66. *[Illegible text]*
 67. *[Illegible text]*
 68. *[Illegible text]*
 69. *[Illegible text]*
 70. *[Illegible text]*
 71. *[Illegible text]*
 72. *[Illegible text]*
 73. *[Illegible text]*
 74. *[Illegible text]*
 75. *[Illegible text]*
 76. *[Illegible text]*
 77. *[Illegible text]*
 78. *[Illegible text]*
 79. *[Illegible text]*
 80. *[Illegible text]*
 81. *[Illegible text]*
 82. *[Illegible text]*
 83. *[Illegible text]*
 84. *[Illegible text]*
 85. *[Illegible text]*
 86. *[Illegible text]*
 87. *[Illegible text]*
 88. *[Illegible text]*
 89. *[Illegible text]*
 90. *[Illegible text]*
 91. *[Illegible text]*
 92. *[Illegible text]*
 93. *[Illegible text]*
 94. *[Illegible text]*
 95. *[Illegible text]*
 96. *[Illegible text]*
 97. *[Illegible text]*
 98. *[Illegible text]*
 99. *[Illegible text]*
 100. *[Illegible text]*

שם האורובסון

ရွှေမင်းလှိုင်

והוא שם הארץ הזאת
והוא שם הארץ הזאת
והוא שם הארץ הזאת

[illegible]

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The ink is very light and the paper shows signs of age and wear.]

זהו ספר שנים עשר

[The main body of the manuscript contains approximately 35 lines of text, which is almost entirely illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script typical of early modern Hebrew manuscripts.]

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that have been almost entirely obscured by a dark, grainy ink blot or heavy shadow. Only the outlines of the letters are visible through the noise.]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ
וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ
וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ

והוא שיהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

כאשר תבואה עמך

ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח
 ויהיה שם המלך המשיח

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is partially obscured by a dark, irregular smudge or ink blot.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words being more prominent than others. The overall tone of the document is formal and historical.

NOON 25/12/1914 NITEL NITEL NITEL

NOON 25/12/1914

NOON 25/12/1914

NOON 25/12/1914

NOON

۱۲۳

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title.

...

דן י' ע"ב ב"ה ואלו שילדט חתונה רחמיא ואביע והרצון טעם דליות
חסיד הוא ה' ספר //

למ סתירה לענין כי דכ היט דאומ אערך מן חול צ"ל והוא לין אסוף דין
לפס זה לפס דל דומי דרך //

סליק פון הטאג
פון האלמאטאטא

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל אֲשֶׁר יִקְרָא וְיִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל אֲשֶׁר יִקְרָא
 וְיִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל אֲשֶׁר יִקְרָא וְיִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל אֲשֶׁר יִקְרָא

[illegible]

שם כבוד אבינו / אלהינו רוחבן אלה / דרך נתיב אלה / כבוד אלה /
 אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה /
 אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה / אלהינו אלה /

וְשֶׁכֶּה מִי־מֵהֶם שָׁלוֹם הָעֵצִים / עַל־כֵּן בָּאוּרֵךְ לְכָל־כֶּה מִי־מֵהֶם
 וְעַד כֵּן בְּכָד לְהַדִּיחַ מִדֶּחַ הַיָּם לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם
 שֶׁלֹּא אֵדָם מִלְּהֹת כִּי־לִיבֵי עֵינֵי וְכֵן מִדֶּחַ הָעֵצִים הָיָה לְכָל־יָם
 בְּלֹא עֵצִים וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם
 בְּלֹא מִי־מֵהֶם שָׁלוֹם הָעֵצִים / וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם
 שֶׁלֹּא אֵדָם מִלְּהֹת כִּי־לִיבֵי עֵינֵי וְכֵן מִדֶּחַ הָעֵצִים הָיָה לְכָל־יָם
 בְּלֹא עֵצִים וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם
 שֶׁלֹּא אֵדָם מִלְּהֹת כִּי־לִיבֵי עֵינֵי וְכֵן מִדֶּחַ הָעֵצִים הָיָה לְכָל־יָם
 בְּלֹא עֵצִים וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם וְהָיָה לְכָל־יָם

U.S. MAR

כרך רביעי

אחרי שכתבתי לך בענין להבאר דבר הזה בדברי ה' וכן

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

לפי שכל דבר אשר דבר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

ואשר אמתו וכן כל דבר אשר הוא אמת ואשר אמתו

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 דין ק' על כבוד ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 כ' ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל

// סליק פירק אין מקדשין //
 // פירק המקדש טרה //

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל
 ויהי אלהים ויהי אלהים כ' ואידי דתל כ' כל

שם כבוד כהן ליהוה שם מלכות אלהים ויהי חזק וקטן היכול כ' כל

10

[illegible][illegible]

למבצדה וממזבצתן ומהיה היה מסוכן בל האריך מאד כען
 וה זכרון האתי/למז/בצת/הזלמז

[illegible]

72

יחזר לא דא אין טוס טעם בקלס אורי ליהוה אה ברה שלש/אלא טעם טעם
האומה הניח אורין וכי שלש ליהוה אורין יהוה ערען וכי יהוה ערען יהוה
טא לבד בלא אין טעם הרין ליהוה אורין און כי טעם אור הניח אורין וטעם טעם/דאורי
אורין בלא אורין אורין ליהוה אורין יהוה דברי כיון/כפלוט דהסלחין סלח
טאין אור הניח אורין כפלוט דהסלחין יהוה אורין ברה ברה יחזר על

למ ברה ברה כרי אורין כן טעם אורין כרי ברה ברה

למ ברה ברה אורין כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין

דון אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
למ ברה ברה אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין

למ ברה ברה אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין

למ ברה ברה אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין
כרי אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין

למ ברה ברה אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין כן טעם אורין

אורין

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

למכתבך בזה יצא דחייתו כי ואלו הנהגות / בספרך לא אצטרך בזה / וכן אכתוב
בזה הדין כי דלמכתבך חייב לכתוב

[illegible]

למחנה האלהים ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו
והוא יתברך שמו לעולם ועד

[illegible]

לשם ברה' להיגיון וזו הנהגתו כי כשיקרא לו יצא אליו וישמע
הקול והוא יענה לו וזהו שכתבנו למעלה כי כל המצות

ה'תש"ח (א' אדר ב' תש"ח) כ"ח אדר ב' תש"ח
 כ"ח אדר ב' תש"ח (א' אדר ב' תש"ח) כ"ח אדר ב' תש"ח

11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/10

ה'תש"ח
ה'תש"ח

לפ"ע פ"ה מ"ד/ויר/דע/אח האכות האלה בין ידך ט' ידן דין מדט/כ/

וְיָבֹא אֶל הַמֶּלֶךְ וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנָיו וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנָיו וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנָיו

המכות והזכות ודרך היסוד //

הנהגות בחדשים וכן חמשה עשר בחדש אלול
הנהגות בחדשים וכן חמשה עשר בחדש אלול

ה'תשנ"ב / כ"ט / אלול / ארבעה עשר / חשוון / ה'תשנ"ג

100

[illegible]

Handwritten text in Hebrew script, likely a list or inventory, located at the top of the page. The text is partially obscured by a large, irregular tear in the paper.

105

Handwritten text in Hebrew script, located at the bottom right of the page, possibly a signature or a note.